

Des musiques pour travailler sur les émotions

La joie

[Hymne à la joie](#), Ludwig Van Beethoven

[Danse des heures, La Gioconda](#), Amilcare Ponchielli

[Y'a d'la joie](#), Charles Trenet

[Polka Musique irlandaise, Pipper's Dance](#), John Ryan

[Ensemble Tingai – Balafon de réjouissances](#), Djembe and African Drums

[I Feel Pretty, West Side Story](#), Leonard Bernstein

[Tournent les violons, Chansons pour les pieds](#), Jean-Jacques Goldman

[Et l'on n'y peut rien, Chansons pour les pieds](#), Jean-Jacques Goldman

[Sérénade n°13 en sol majeur – Une petite musique de nuit](#), Wolfgang Amadeus Mozart

[Chemisettes – Jour de fête, Jacques Tati Soundtracks](#), Jean Yatove

[Concerto pour flûte n°2 en ré majeur](#), Wolfgang Amadeus Mozart

[Le Carnaval des animaux – Fossiles](#), Camille Saint-Saëns

[Le carnaval des animaux – Finale](#), Camille Saint-Saëns

[Le lac des cygnes, Op.20, Mazurka](#), Piotr Ilitch Tchaïkovski

[Concerto Brandebourgeois n°3](#), Jean-Sébastien Bach

[Ob-La-Di, Ob-La-Da](#), The Beatles

[Yellow submarine](#), The Beatles

[Libiamo ne' lieti calici, La Traviata](#), Giuseppe Verdi

[Hit the Road Jack](#), Percy Mayfield – Ray Charles

[Happy, Girl](#), Pharrell Williams

[Coppélia ou la fille aux yeux d'émail](#), Léo Delibes

[Fame](#), Irene Cara

[Come Go With Me](#), Exposure, Exposé

[Des chansons plein la tête](#), Chansons pour faire la fête, Zut

[Duo Papageno – Papagena](#), La flûte enchantée, Wolfgang Amadeus Mozart

[Concerto n°3, L'automne](#), Antonio Vivaldi

[Music for the Theatre](#), Aaron Copland

[Ball the Jack](#), Earthborn, Klaus Doldinger's Passport

[Mascherade, Terpsichore](#), anonym

La tristesse

[Adagio pour cordes](#), Samuel Barber

[Requiem en ré mineur](#), Wolfgang Amadeus Mozart

[The Winner Takes It All](#), Abba

[La tristesse, OP.10, n°3](#), Frédéric Chopin

[Mort d'Aase Peer Gynt](#), Edvard Grieg

[Si tu t'appelles mélancolie](#), Joe Dassin

[Concerto pour violon \(morceau n°2\)](#), Johannes Brahms

[La jeune fille et la mort](#), Franz Schubert

[Quintette en ut majeur, D. 956, Adagio](#), Franz Schubert

[Gymnopédie n°3](#), Erik Satie

[Concerto pour violon en mi mineur](#), Félix Mendelssohn

La tristesse (suite)

[Concerto pour deux violons en ré mineur](#), Jean-Sébastien Bach
[Ouverture Fantaisie de Roméo et Juliette](#), Piotr Ilitch Tchaïkovsky
[Renaissance de la Harpe Celtique](#), Alan Stivell
[Strange fruit](#), Billie Holiday
[Le cygne de Tuonela](#), Jean Sibelius
[Symphonie n°9](#), Antonin Dvorak
[Rainy Days and Mondays](#), Carpenters
[Same Old Lang Syne](#), Dan Fogelberg
[Nothing Compares Two U](#), Sinéad O'Connor
[Winter into Spring](#), George Winston
[Sometimes It Snows in April](#), Prince
[Superstar/Until You Come Back to Me](#), Luther Vandross
[Adagio d'Albinoni](#), Remo Giazotto
[Orpheus Premier tableau](#), Igor Stravinsky

La peur

[La danse macabre](#), Camille Saint-Saëns
[L'apprenti sorcier](#), Paul Dukas
[Le sacre du printemps](#), Igor Stravinsky
[Speed Machine](#), Les tambours du Bronx
[Le chœur des sorcières, Macbeth](#), Giuseppe Verdi
[Musique du film Psychose d'Alfred Hitchcock](#), Bernard Herrmann
[Thriller](#), Michael Jackson
[Musique du film Requiem For a Dream](#), Clint Mansell
[Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima](#), Krzysztof Penderecki
[Atom Heart Mother](#), Pink Floyd
[Why so Serious? The Dark Knight](#), Hans Zimmer et James Newton Howard
[Musique du film Les Dents de la Mer](#), John Williams
[Extrait de Poème des rivages, Partie IV](#), Vincent d'Indy
[Des bruitages comme l'orage](#)

La colère

[L'été dans les 4 saisons, l'orage](#), Antonio Vivaldi
[Symphonie No. 10, Mouvement 2](#), Dmitri Shostakovich
[Tempête](#), Les tambours du Bronx
[Danse des spectres et des furies](#), Christoph Willibald Glück
[Air de la reine de la nuit, La flûte enchantée](#), Wolfgang Amadeus Mozart
[Symphonie en n°9 en mi mineur op. 95](#), New World, Antonin Dvořák
[Symphonie N°6 Pastorale, L'orage](#), Ludwig Van Beethoven
[Requiem : Dies Irae](#), Giuseppe Verdi
[Les planètes : Mars](#), Gustav Holst
[O fortuna, Carmina burana](#), Carl Orff
[Les tambours de Tokyo](#), Taiko